



Mso

MADRID SINFONIETTA ORCHESTRA

DOSSIER DE PRESENTACIÓN

Julio de 2020

MADRID SINFONIETTA ORCHESTRA (MSO)

La Madrid Sinfonietta Orchestra fue creada por músicos titulares de la Orquesta Sinfónica de Madrid – Titular del Teatro Real, como respuesta a la necesidad de orquestas en formato reducido, con versatilidad para interpretar programas heterogéneos y con la calidad necesaria para satisfacer a los públicos más exigentes.

Con una formación clásica de cuerdas, vientos y percusión, puede fácilmente adaptarse a repertorios que sólo requieran parte de estos instrumentos o formaciones *ad hoc* para programas a la carta.

Todos sus miembros cuentan con experiencia contrastada, tanto en el ámbito sinfónico puro, como en el operístico o el acompañamiento de otras voces.



REPERTORIO Y ÁREAS DE INTERÉS

La MSO puede interpretar cualquier tipo de repertorio, dado el nivel y experiencia de sus componentes, siendo destacables los siguientes:

- Bandas sonoras de películas
- Acompañamiento en grabaciones de artistas (MSO grabó junto a Ana Belén su disco “Vida”)
- Versiones y adaptaciones orquestales de músicas no clásicas
- Repertorio clásico esencial de los periodos BARROCO, CLÁSICO y ROMÁNTICO

En concreto, hemos interpretado repertorios que incluían las siguientes obras:

Candide Overture - Leonard Bernstein

Godfather - Nino Rota

Libertango - Astor Piazzolla

Seven Magnificent - Elmer Bernstein

Czardas - Vittorio Monti

Barro de Ipanema - Frank Pourcel

Bolero - Maurice Ravel

Carmen - Georges Bizet

Schindler List - John Williams

Adios Nonino - Astor Piazzolla

Out of Africa - Jhon Berry

Last of the Mohicans - Trevor Jones

La MSO trabaja con Jaime Gutiérrez, compositor ganador de premio Goya, para adaptar las obras a la formación orquestal de una forma única y diferente.

EQUIPO

Manuel Asensi: Director artístico

Gabor Szabo: Concertino

La orquesta: Los miembros de la orquesta son músicos del más alto nivel y con experiencia en orquestas sinfónicas a nivel internacional.

Manu Asensi es un trompista con más de 25 años de experiencia profesional de orquesta y uno de los pedagogos más reconocidos de España. Ha tocado en numerosas orquestas de solista, tanto de ámbito nacional como internacional. Es profesor de Conservatorios Profesionales y Superiores de este país y realiza desde hace años números cursos de perfeccionamiento y masterclass de Trompa. Ha tocado con la mayoría de los grandes maestros: Zubin Mehta, Ricardo Muti, Semion Bychkov, James Conlon, M. Rostropovich, R. Frühbeck de Burgos, Jesús López Cobos, Pablo Heras-Casado...etc).

Ha acompañado a grandes solistas y cantantes; Michel Camilo, Pinchas Zukerman, F.Peter Zimmermann, Plácido Domingo, Monserrat Caballé, Alfredo Kraus, José Carreras, Renée Fleming, A. Georghiu, Javier Camarena, Juan Diego Florez, Jonas Kaufmann y Ray Charles.

Actualmente lleva más de 20 años de ayuda de solista en la OSM - Titular del Teatro Real, está desarrollando una intensa labor de proyectos culturales junto a la Asociación Cultural "Innpetu", es Profesor de grado Superior en el "Centro Musical Progreso" y es director artístico y fundador de la Madrid Sinfonietta Orchestra (MSO).



Gabor Szabo nació en Budapest y comenzó sus estudios de violín a la edad de siete años. Ha sido galardonado en numerosos concursos nacionales e internacionales de violín: 1º Premio del Concurso Intl de Música de Cámara en la categoría de trío de cuerda (EE. UU.) y 2º Premio y el Premio Especial al mejor Paganini Caprice en el Concurso Intl Carl Flesch (Hungría) entre otros.

Gabor Szabo ha actuado como solista en orquestas (Orquesta Estatal Húngara de Ópera, Orquesta Sinfónica de Budapest, la Orquesta de Cámara de Londres y Viena y la Orquesta de Cámara de Galicia, entre otras) y con grandes directores, como J.J. Kantorow, V. Petrenko, A. Medveczky, J. Nelson, A. Ligeti, C. Rizzi, J. López Cobos, y J. Hrusa entre otros. En 1996 actuó, por invitación especial, para la Reina Beatriz de los Países Bajos.

Desde 1993, Gabor Szabo ha sido solista y artista de grabación de la Radio Nacional Húngara, realizando más de 70 grabaciones. Gabor Szabo es conocido por su amplio repertorio, actuando en más de veinte países europeos, en Estados Unidos y en América del Sur.

Szabo ocupó el cargo de Concertino en la Orquesta Sinfónica de Budapest (MAV), en la Orquesta de Cámara de Budapest, en el Teatro Municipal de Ópera en Sao Paulo, Brasil, y fue el violinista principal en la Orquesta Sinfónica de. Szabo colabora frecuentemente con orquestas como concertino en muchos países europeos.